









































Alle Arbeiten sind quadratisch: entweder in Öl auf Leinwand, oder mit Tintenstift auf Papier gestaltet.

Es sind keine Abstraktionen, sondern nach und nach gebildete Werke. Es sind keine Abbilder oder illustrierte Ideen.

Ich verstehe mich als bildender Künstler, dem es um das Erleben bedachter, aber schnelle gesetzter Mal- und Zeichenspuren geht.

Ich will nur sehen was da gebildet ist. Der Malvorgang ist das Setzen von Spuren, die zum Einen eine Einheit bilden, das Bild, aber auch eine Flut von Details schafft, die das Sehen mit Schau- und Findungslust erfüllen.

